

JOHANNES KARL



Jahrgang	1982
Größe	1,80 m
Haare	braun
Augen	blau
Nationalität	deutsch
Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Heimatdialekt	Fränkisch
Sport	Schwimmen, Joggen, Radfahren
Instrument	Tenorhorn 10 Jahre Unterricht, 5 Jahre Musikkapelle
Gesang	Chanson, Chor
Stimmelage	Tenor
Tanz	Standard, Afrodance
Führerschein	Auto, 125er Motorrad
Wohnmöglichkeiten	München, Berlin, Paris

AUSBILDUNG

2004 – 2008	SCHAUSPIELSTUDIUM AN DER UDK BERLIN
2005	Internationale Theaterakademie „prima del teatro“ SAN MINIATO, Italien
2006	Workshop mit Miriam Goldschmidt und Michel Benjamin PITRAY, Frankreich
2008	Regiehospitantz „Penthesilea“ (H. v. Kleist) Schaubühne BERLIN; R: Luk Perceval
2009	Shakespeare – Lesezirkel BERLIN
	„Schule des Hörens und Sehens“ bei Peter Stein Afrodance: Elsa Wolliaaston SAN PANGRAZIO, Italien

FILM UND FERNSEHEN

2007	„R.I.S. – Die Sprache der Toten“	R: Sebastian Vigg
2006	„I'll make you happy, baby“	R: Katharina Wyss
2004	„Gefühle“	R: Michael Bogar

THEATER

2011	Text trifft Regie 2011 Victor in „Young Rebel“ (Sarah Trilsch) STAATSTHEATER MAINZ	R: Sandra Schüddekopf
	szenische Lesung „Septemberziehen“ (Stefan Reiser) „Staub (Hamstersterben)“ (Christiane Kalss) Retzhofer Dramapreis 2011 uniT Graz	R: Luzius Heydrich
	Philoktet in „Vergangenheit als Ausland“ (nach Müller) SOPHIENSÄLE Berlin	R: Soo-Lee Eun
2010	Chor in „Die Perser“ (Aischylos) THEATER IN DER EFFINGERSTRASSE Bern	R: Peter Jecklin, Norbert Klassen
	„Das Wüste Land“ (T.S. Eliot) THEATER IM HOF Kandern	R: Dieter Bitterli

AGENTUR: ZAV-Künstlervermittlung Berlin

PRIVAT: johkarl@web.de

www.johanneskarl.de

Tel: 030/55 55 99 68 – 30/32/34/43

PRIVAT: 0172/1802423

