



geboren 07.06.1982 in Schwabach (Bayern)

Kontakt ZAV - Künstlervermittlung Berlin  
Tel: 030/55 55 99 68 16

Homepage [www.johanneskarl.de](http://www.johanneskarl.de)  
Mail [mail@johanneskarl.de](mailto:mail@johanneskarl.de)

## K E N N T N I S S E & F Ä H I G K E I T E N

**Aktueller Wohnort:** Gießen

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, München, Nürnberg, Tübingen

**Fremdsprachen:** Englisch gute Kenntnisse, Französisch Grundkenntnisse

**Dialekte:** fränkisch, bayrisch

**Musikinstrument:** Tenorhorn

**Stimme:** Tenor

**Sport:** Akrobatik, Tai Chi, Standardtänze, zeitgenössischer Tanz

**Führerschein:** B, M, L

## A U S B I L D U N G

seit WS 2015/16 MA Angewandte Theaterwissenschaft  
JUSTUS LIEBIG UNIVERSITÄT GIEßEN

2004 - 2008 Schauspielstudium mit Abschluss Diplom  
UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

2002 Abitur  
PIRCKHEIMER GYMNASIUM NÜRNBERG

## B E R U F L I C H E L A U F B A H N

2013 - 2016 Leitung des JUNGEN ZIMMERTHEATERS TÜBINGEN

2011 - 2015 Ensemblemitglied als Schauspieler am ZIMMERTHEATER TÜBINGEN

2008 - 2011 freischaffender Schauspieler

## P R O J E K T - & R O L L E N A U S W A H L

- 2017 **LIBUSSA / RIOT, DON'T DIET (UA)** Ein emanzipatives Abenteuer zwischen Macht, Sex und Revolution nach Motiven von Franz Grillparzer, Laurie Penny und vielen weiteren  
R: Fanny Brunner  
HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG
- LANDMANN** in DAS GROSSE WELTTHEATER (Calderón)  
R: PD Dr. Annette Storr  
Musik: Clara Gervais  
SOMMERTHEATER ALZEY-DAUTENHEIM
- EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT IT**  
*Idee:* Da Soul Chung  
*Konzept & Performance:* Da Soul Chung, Johannes Karl  
Artist in Residenz im SEOUL DANCE CENTER  
Vorstellungen: THEATERMASCHINE GIESSEN, FESTIVAL EIGENARTEN HAMBURG UND IM SOUL DANCE CENTER, SÜDKOREA
- 2016 **KARLJÜNGST&HÖHNE** | raumanordnung  
Artist in Residenz im LAF PFORZHEIM
- 2015 **SAMUEL** in FOXFINDER (King)  
R: Laurent Gröflin  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- ER** in DELIRIUM ZU ZWEIT ... AUF UNBEGRENZTE ZEIT (Ionesco)  
R: Fanny Brunner  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2014 **NICKY** in NICKY UND WILLY ODER WIE RAINER MARIA AN DIE FRONT KAM eine Revue zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs (Krauße/Sindlinger)  
R: Axel Krauße  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN  
nominiert für den MONICA BLEIBTREU PREIS 2015
- VERSCHIEDENE ROLLEN** in IRDISCHE LIEBE (Waechter)  
R: Axel Krauße  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2013 **CHOR** in MORGEN SPRICHT VON MIR DIE GANZE WELT, 100 Jahre Distanz: Der Amoklauf von Mühlhausen 1913 (Krauße/Sindlinger)  
R: Axel Krauße  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN  
nominiert für den MONICA BLEIBTREU PREIS 2014
- AMPHITRYON** in AMPHITRYON - MUSIKALISCHES LUSTSPIEL (Kleist)  
Musik und musikalische Leitung: Clara Gervais  
R: PD Dr. Annette Storr, Steffen Klewar  
SOMMERTHEATER ALZEY-DAUTENHEIM
- 2012 **VERSCHIEDENE ROLLEN** in ES GIBT KEIN ENDE (Jablonskaja)  
R: Christian Schäfer  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN  
Koproduktion mit den RUHRFESTSPIELEN RECKLINGHAUSEN
- BARTLEBY** in BARTLEBY (Melville)  
R: Luzius Heydrich

ZIMMERTHEATER TÜBINGEN  
Koproduktion mit dem THEATER UNTERM DACH BERLIN

- 2011 **TROFIMOW** in DER KIRSCHGARTEN (Tschechow)  
R: PD Dr. Annette Storr, Steffen Klewar  
SOMMERTHEATER ALZEY-DAUTENHEIM
- PHILOKTET** in VERGANGENHEIT ALS AUSLAND (nach Müller: Philoktet)  
R: Soo-Lee Eun  
SOPHIENSAELE BERLIN
- 2009 **ERICH** in GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD (Horváth)  
R: Georg Scharegg  
THEATERDISCOUNTER BERLIN
- 2008 **STRINDBERG** in TREIBGUT - LIEDER DER DONAU (Schnack)  
R: Michael Schnack, Alexander Pschill  
ODEONTHEATER WIEN
- RUPRECHT** in DER ZERBROCHNE KRUG (Kleist)  
R: PD Dr. Annette Storr, Steffen Klewar  
Choreographie: Jung Sun Kim  
SOMMERTHEATER ALZEY-DAUTENHEIM

## J U N G E S Z I M M E R T H E A T E R | P R O J E K T E

- 2016 **100 JAHRE LEBEN (Karl/Bechtold/Ahlers)**  
dokumentarische Stückentwicklung aus Jugenderinnerungen von  
Altersheimbewohnern  
Idee & Regie: Johannes Karl  
Kooperation: Altenhilfe Tübingen; Tanzsportclub TTC Rot-Gold  
Tübingen e.V.  
gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Baden-Württemberg; Universitätsstadt Tübingen
- 2015 **AMERIKA (Fassung von Karl/Bechtold nach Kafka)**  
installative Raumperformance in einem leerstehenden Kino  
Regie: Johannes Karl  
Choreographie: Jung Sun Kim
- 2014 **KATZELMACHER (Fassbinder)**  
Regie: Johannes Karl  
Choreographie: Jung Sun Kim  
gefördert vom Rotary-Club Reutlingen-Tübingen Süd  
eingeladen zu den THEATERTAGEN AM SEE FRIEDRICHSHAFEN

## P R A K T I K A

- 2009 **SCHULE DES HÖRENS UND SEHENS**  
Leitung: Peter Stein  
Afrodance: Elsa Wolliaaston  
SAN PANGRAZIO, ITALIEN
- 2008 **REGIEHOSPITANZ** bei PENTHESILEA (Kleist)  
R: Luk Perceval  
SCHAUBÜHNE BERLIN